

www.die-cma.at

Master Classes

Igor Ozim | Violine
Christoph Richter | Violoncello
Walter Auer | Flöte
Marjana Lipovsek | Gesang

12. bis 28. Juli 2012

And
the stage
is yours

cMa
Carinthische
Musikakademie
Stift Ossiach



VORWORT

Sie möchten, dass Ihr Publikum Ihnen Rosen auf die Bühne wirft?

Dann hilft nur eines: Üben. Und zwar mit den besten DozentInnen, die es im Bereich Gesang und Instrumentalmusik gibt. Gelegenheit dazu haben Sie bei den neuen CMA Master Classes, die heuer erstmals im einzigartigen Ambiente der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach stattfinden. Hier können Sie in kleinen Gruppen und umgeben von den über 1000 Jahre alten Stiftsmauern Ihren ganz persönlichen Stil finden und perfektionieren – und nach einem intensiven Probetag gleich hier, in unserem direkt am Ossiachersee gelegenen Seminarhotel übernachten.

Zur Auswahl stehen Meisterkurse für Violine, Violoncello, Flöte und Gesang. Hochkarätig besetzt mit international renommierten Vortragenden wie Igor Ozim, Marjana Lipovšek, Walter Auer und Christoph Richter, die ihr Können bereits auf unzähligen Bühnen dieser Welt unter Beweis gestellt haben. Und durch die Kooperation mit der Musikakademie Feldkirchen wird das Kursangebot sogar noch größer. Einfach Folder umdrehen und nachsehen.

Auf Ihr Kommen und einen ganzen Sommer voller Musik freut sich

Ihre Marion Rothschof
Geschäftsführung CMA



VORWORT

Herzlich Willkommen

Als künstlerischer Leiter der Sommerkurse der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach und der Internationalen Musikakademie Feldkirchen 2012 begrüße ich Sie auf das Herzlichste und freue mich, dass Sie Interesse an unseren Kursen zeigen.

Die Kurse der Musikakademien Ossiach und Feldkirchen verstehen sich als international herausragendes Angebot, das in der Kärntner Musikszene ein Vorzeigemodell auch im Hinblick auf die sinnvolle künstlerisch pädagogische gemeinschaftliche Entwicklung darstellt.

Das Meisterkursangebot in Ossiach mit den international höchst gefragten Persönlichkeiten Marjana Lipovšek, Igor Ozim, Walter Auer und Christoph Richter sind ein erster Auftakt in eine neue künst-

lerisch pädagogische Ausbildungsrichtung in unserem kulturellen Kärntner Bildungsraum. Zudem ist der Kärntner Seenraum im Umfeld von Ossiach natürlich bestens zur körperlichen und geistigen Erholung geeignet und eröffnet hiermit den künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten eine positive und kraftvolle Basis für ein inspiriertes Musizieren.

Konzertereignisse, bei denen vor allem den teilnehmenden MusikerInnen das Podium bereitet wird, werden das Kursangebot eindrucksvoll begleiten und somit den idealen Rahmen für einen jugendlichen musikalischen Sommer bieten. In diesem Sinne verbleibe ich mit herzlichen Grüßen und den besten Wünschen für diesen ersten Ossiach-Feldkirchen Auftakt 2012!

Mag. Erwin Kropfitsch
Künstlerischer Leiter

Allgemeine Informationen

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

An den Master Classes der CMA können Studierende aller Altersgruppen als aktive Teilnehmer oder Hörer inskribiert werden. Die Teilnahme orientiert sich am besonders fortgeschrittenen Niveau Studierender der Musik sowie bereits im Berufsleben stehender MusikerInnen und MusikpädagogInnen. Die Teilnehmerzahl für alle Master Classes ist beschränkt. Sollte die Mindestteilnehmerzahl eines Kurses bei Anmeldeschluss nicht erreicht werden behält sich der Veranstalter das Recht vor, den Kurs abzusagen bzw. die Kurstage zu verkürzen. Die Kursgebühr wird in diesem Fall rückerstattet bzw. reduziert. Neben dem Erwerb exklusiver Praxiserfahrungen mit internationalen Künstlern verschafft die

Anmeldedatum). Damit erlangt die Anmeldung ihre Gültigkeit. Die Kursgebühr ist spätestens bis Kursbeginn einzuzahlen (Zahlungseingang bei CMA bis Kursbeginn bzw. Vorlage Zahlungsbestätigung bei Kursbeginn).

Bankverbindung
Sparkasse Feldkirchen | Bankleitzahl: 20702
BIC: SPFNAT21XXX
IBAN: AT88207020000001057
Alle Zahlungen müssen den Vermerk „spesenfrei für den Empfänger Meisterkurse CMA“ tragen.

STORNO

Die Anmeldegebühr wird bei Stornierung der Teilnahme nicht zurückerstattet. TeilnehmerInnen, die ohne Absage dem Kurs fernbleiben, wird die gesamte Kursgebühr verrechnet. Bei Abbruch des Kurses vor dessen Beendigung erfolgt keine Rückzahlung der Teilnahmegebühr.

aktive Teilnahme an den Master Classes Kursen auch aussagekräftige Merkmale für jede Künstlerbiografie. Aktive Teilnehmer erhalten am Ende der Meisterklasse ein Diplom über die Teilnahme.

ANMELDUNG

Die Anmeldung kann ausschließlich online unter www.die-cma.at erfolgen. Telefonische Anmeldungen und Anmeldungen per Mail werden nicht anerkannt.

Die Anmeldung beginnt für alle Kurse am 1. März, Anmeldeschluss ist der 15. Juni 2012. Die Anmeldungen werden in Reihung des Eingangs berücksichtigt. Spätere Anmeldungen werden gerne noch akzeptiert, die Anmeldegebühr erhöht sich jedoch ab dem 16. Juni auf € 170,00.

EINZAHLUNGEN

Gleichzeitig mit der Anmeldung ist die Anmeldegebühr von € 150,00 einzuzahlen (Zahlungseingang bei CMA binnen sieben Werktagen ab

ÜBUNGSZIMMER

Zu Übungszwecken stehen während der gesamten Kursdauer Räumlichkeiten kostenlos zur Verfügung.

UNTERBRINGUNG

In der CMA bestehen Unterbringungsmöglichkeiten in beschränkter Anzahl. Reservierungen werden in Reihung des Eingangs vorgenommen. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Wünsche bekannt.

Bei der Vermittlung von Unterkünften außer Haus ist die Tourismusinformation Ossiach gerne behilflich.

Tourismusinformation Ossiach
Ossiach Nr. 8 | A-9570 Ossiach, Österreich
Tel.: +43 (4243) 497, Tel.: +43 (4242) 42000
Fax: +43 (4243) 8763
ossiach.tourist@ktn.gde.at
www.ossiach.com

MASTER CLASS

Christoph Richter Violoncello



Korrepetition: Sholto Kynoch

Christoph Richter gehört zu den gefragtesten Cellisten und Kammermusikern Europas. Er spielt regelmäßig mit Künstlern wie Andrés Schiff, Heinz Holliger, Isabelle Faust u.v.a. Er studierte bei André Navarra und Pierre Fournier, gewann Preise bei internationalen Wettbewerben (Rostropowitsch und Genf) und spielt seither als Solist mit führenden Orchestern. Er ist immer wieder bei bedeutenden Festivals wie den Salzburger Festspielen zu Gast. Sein großes Interesse an zeitgenössischer Musik brachte ihn dazu, mit Komponisten wie Penderecki, Kurtág, Henze, Lachenmann, Holliger, Reimann und Widmann

zusammenzuarbeiten. Seine Begegnung mit dem großen Geiger Sandor Végh führte zu einer lebenslangen Leidenschaft für Kammermusik, besonders dem Streichquartett.

Christoph Richter ist Professor für Violoncello an den Universitäten Essen und Barcelona und unterrichtet auch Kammermusikensembles, u.a. an der ECMA (seit Gründung), in Aldeburgh und London (London String Quartet Foundation und ChamberStudio in Kings Place). 2011 leitete er ein Festival in London, das dem Komponisten Heinz Holliger gewidmet war. Als Juror ist er bei

internationalen Wettbewerben vertreten, z.B. Haydn Wettbewerb in Wien, London String Quartet Competition (2009 und 2012) und Trondheim Competition in Norwegen.

KURSTERMIN: 12. bis 19. Juli

SPRACHEN: D, E, F

KURSGEBÜHR

Anmeldegebühr	€	150,00
Aktive Teilnahme	€	250,00
Passive Teilnahme	€	100,00
Tageskarten passiv	€	30,00

ANMELDEBEGINN: 1. März 2012

ANMELDESCHLUSS: 15. Juni 2012

MASTER CLASS

Walter Auer Flöte



Korrepetition: Daniela Damjanova

Walter Auer, geboren in Villach, ist seit 2003 Soloflötist der Wiener Philharmoniker und des Orchesters der Wiener Staatsoper. Er studierte in Klagenfurt, an den Musikhochschulen in Salzburg und Wien und an der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker. Meisterkurse bei Aurèle Nicolet in Basel prägten ihn maßgeblich. Als Soloflötist hat Walter Auer zusammen mit den Wiener Philharmonikern in der Wiener Staatsoper unter den berühmtesten Dirigenten der Welt gespielt wie Zubin Mehta, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Simon Rattle, Christian Thielemann, Nikolaus Harnoncourt, Daniel Barenboim und

Mariss Jansons. Er ist ein sehr gefragter Lehrer und gibt Meisterkurse in Europa und Japan. Als passionierter Kammermusiker ist Auer Mitglied des „Orsolino Quintetts“ und der „Wiener Virtuosen“. Walter Auer spielt eine 24 K SANKYO Goldflöte mit einem Kopfstück von Werner Tomasi/Wien.

KURSTERMIN: 15. bis 22. Juli

SPRACHEN: D, E

KURSPROGRAMM

Sound Academy – der persönliche Klang

Die Kurswoche widmet sich intensiv den wichtigen Themen „Basisarbeit“ und „Klang“. Im täglichen Einzel- und Gruppenunterricht werden Spezialfragen rund ums Flötenspiel in den Brennpunkt gestellt. Die Hauptwerke der Flötenliteratur werden erklärt, das persönliche Repertoire erarbeitet. Tägliche Vorträge und Fragestunden beschließen die Unterrichtstage.

KURSGEBÜHR

Anmeldegebühr	€	150,00
Aktive Teilnahme	€	250,00
Passive Teilnahme	€	100,00
Tageskarten passiv	€	30,00

ANMELDEBEGINN: 1. März 2012

ANMELDESCHLUSS: 15. Juni 2012

Igor Ozim Violine

Assistenz: Wonji Kim
Korrepetition: Alan Brown



Igor Ozim, geboren in Ljubljana/Slowenien, zählt weltweit zu den gefragtesten Geigenlehrern. Er studierte an der Musikhochschule Ljubljana, danach bei Max Rostal in London. Sein großes Repertoire umfasst etwa 60 Violinkonzerte und zahlreiche Kammermusikwerke. Viele zeitgenössische Kompositionen, die er uraufgeführt hat, sind ihm gewidmet. Er konzertierte weltweit mit bedeutenden internationalen Orchestern wie

den Berliner Philharmonikern, dem Londoner Philharmonic Orchestra, dem London Symphony Orchestra, der Warschauer Philharmonie, dem BBC Orchestra und spielte Tonträger mit klassischen und zeitgenössischen Werken ein. Er unterrichtete an den Musikhochschulen in Köln und Bern und seit 2002 am Mozarteum Salzburg. Igor Ozim gibt Meisterkurse auf der ganzen Welt und ist Jurymitglied vieler wichtiger Wettbewerbe.

KURSTERMIN: 15. bis 28. Juli

SPRACHEN: D, E, SLO
(Koreanisch bei Wonji Kim)

KURSPROGRAMM Frei wählbar

KURSGEBÜHR	
Anmeldegebühr	€ 150,00
Aktive Teilnahme	€ 430,00
Passive Teilnahme	€ 200,00
Tageskarten passiv	€ 40,00

ANMELDEBEGINN: 1. März 2012
ANMELDESCHLUSS: 15. Juni 2012

Marjana Lipovšek Alfred Burgstaller Gesang

Korrepetition: Eva Mark-Mühlher



Marjana Lipovšek, geb. in Ljubljana/SLO, studierte Klavier und Musikpädagogik in Ljubljana, danach Gesang in Graz und Wien. Wichtige Stationen waren die Staatopern Wien, Hamburg, München. Neben ihrer internationalen Operntätigkeit ist sie als Konzertsängerin u.a. mit den Berliner, Münchner und Wiener Philharmonikern, London Symphony Orchestra, Concertgebouw, New York Philharmonic unter Dirigenten wie Claudio Abbado, Colin Davis, Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Wolfgang Sawallisch in Europa, den USA und Japan gefragt. Ihre besondere Liebe gilt dem Wirken von Gustav Mahler

und Frank Martin. Die Wiener und Bayrische Kammersängerin leitet eine Klasse für Lied und Oratorium an der Universität Wien. Die Meisterklasse in Ossiach führt sie gemeinsam mit Alfred Burgstaller. Der gebürtige Salzburger studierte Oper und Gesangspädagogik in Graz, danach bei Erik Werba in Wien. 1985-88 war er Ensemblemitglied an der Wiener Staatsoper. Es folgten Opern- und Konzertauftritte in Europa, USA und Japan, u.a. bei den Salzburger Festspielen. Seine besondere Liebe gilt den russischen Liedern und Romanzen. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er als Gesangspädagoge tätig.

KURSTERMIN: 16. bis 28. Juli
Vorsingen: 16.7. um 10.00 Uhr

SPRACHEN: D, E, SLO, KRO

KURSPROGRAMM
Lied und Oper, frei wählbar

KURSGEBÜHR	
Anmeldegebühr	€ 150,00
Aktive Teilnahme	€ 430,00
Passive Teilnahme	€ 200,00
Tageskarten passiv	€ 40,00

ANMELDEBEGINN: 1. März 2012
ANMELDESCHLUSS: 15. Juni 2012

CMA – und der Applaus ist Ihnen sicher!

Unter Musik- und Kulturliebhabern im Alpe-Adria-Raum gilt die Carinthische Musikakademie Stift Ossiach (CMA) längst als eine der schönsten Veranstaltungslocations des Landes. Und das nicht nur, weil sie direkt am Ufer des malerischen Ossiacher Sees liegt. Nein, auch die optimale Infrastruktur, die einem in den herrlich restaurierten Stiftsräumlichkeiten geboten wird, lässt Konzerte, Seminare oder Kongresse in der CMA zu einem ganz besonderen Erlebnis werden.

VOM HOHEN C BIS ZUR CD

So gibt es hier neben einem vollständigen Instrumentarium, modernst ausgestatteten Proberäumen und einem professionellen CD-Aufnahmestudio auch ein eigenes Seminarhotel, das seinen Gästen ein einzigartiges historisches Ambiente bietet.

Hier lässt es sich nach einem intensiven Probenstag ebenso herrlich entspannen wie auf der Terrasse des Restaurant.Cafes „allegro“, wo einem das hohe C auf Wunsch sogar schon zum Frühstück serviert wird.

VORHANG AUF FÜR DEN PRAXISLEHRGANG

[MUSIK]KULTUR

2012 schlägt die CMA aber auch ganz neue Töne an und bringt mit dem Praxislehrgang [Musik] Kultur ein besonders für [Musik]pädagogInnen, StudentInnen und kulturelle Führungskräfte interessantes Qualifizierungsprogramm auf die Bühne. Er soll alle, die in Kulturbetrieben tätig sind oder tätig sein möchten, optimal auf künftige berufliche und ehrenamtliche Herausforderungen vorbereiten.

INFOS

Nähere Informationen zum Konzert- und Fortbildungsangebot der CMA erhalten Sie auf www.die-cma.at oder direkt in der CMA:

CMA Carinthische Musikakademie Stift Ossiach
Stift Ossiach 1, 9570 Ossiach
Tel.: +43 (0) 4243 45594
office-ossiach@die-cma.at
www.die-cma.at



Was wird denn hier gespielt?

CMA Stift Ossiach
Musikakademie Feldkirchen
Die Konzerte

SOLO PER VOI

Sonntag 15. Juli | Amthof Feldkirchen
Junge Solisten zeigen ihr Können.

AUF EINEN STREICH

Mittwoch 18. Juli | CMA Stift Ossiach
Abschlussabend der Master Class Violoncello
von Christoph Richter

MEISTERHAFT

Freitag 20. Juli | Amthof Feldkirchen
Gemeinschaftskonzert der Dozenten der CMA Ossiach
und der Musikakademie Feldkirchen.

DIE ZAUBERFLÖTEN

Samstag 21. Juli | CMA Stift Ossiach
Abschlussabend der Master Class Flöte von Walter Auer

WHAT WE DID THIS SUMMER, PART 1

Dienstag 24. Juli | Amthof Feldkirchen
Die Teilnehmer der Meisterklassen
präsentieren ihr neues Repertoire

WHAT WE DID THIS SUMMER, PART 2

Mittwoch 25. Juli | Steinhaus Steindorf
Die Teilnehmer der Meisterklassen
präsentieren ihr neues Repertoire

ZUSAMMENSPIEL

Donnerstag 26. Juli | Amthof Feldkirchen
Freitag 27. Juli | Amthof Feldkirchen
Klassenkonzerte der Meisterkursteilnehmer Feldkirchen

SPANNUNGSBÖGEN

Donnerstag 26. Juli | CMA Stift Ossiach
Freitag 27. Juli | CMA Stift Ossiach
Abschlussabende der Master Classes Violine und Gesang

EINE SOMMERNACHTSSYMPHONIE

Freitag 27. Juli | Feldkirchen
Die Teilnehmer der Musikakademie Feldkirchen
musizieren in der Innenstadt

LET'S PLAY TOGETHER

Samstag 28. Juli | CMA Stift Ossiach
Schlusskonzert der Meisterklassen 2012



Termin- und Programmänderungen vorbehalten.