



:cMa

Carinthische
Musikakademie
Stift Ossiach

FALTENRADIO KOLLEG

Zeit, sich zu entfalten.

www.die-cma.at

KAMMERMUSIK HOLZ

Das Ensembleprojekt der
Österreichischen Blasmusikjugend

www.blasmusikjugend.at

FALTENRADIO KOLLEG

ZIELE | ZIELGRUPPEN

Beim Faltenradio.Kolleg 2019 soll das Stift Ossiach im Sinne des lateinischen Begriffes »Collegium« (=Gemeinschaft) zu einem Begegnungsort für Studierende und Lehrende werden, um eine Woche lang miteinander auf Augenhöhe zu leben und zu musizieren.

Das Faltenradio.Kolleg richtet sich an Musikschüler, Musikstudenten, Musiklehrer, Jungmusiker und Hobbymusiker.

KURSPROGRAMM

Angeboten wird offener Einzel- und Gruppenunterricht für die Instrumente Steirische Harmonika und Klarinette inkl. Zweit- bzw. Nebeninstrumenten (Bassklarinette, Bassethorn, etc.), Korrepetition, Kammermusik, Improvisation, Probespielvorbereitung, Klarinettenorchester, Volksmusikensemble, Körperarbeit, u. v. m.

TEILNEHMER

50 Personen

TERMINE

25. August	ORF Radio Kärnten Live Frühschoppen
25.-30. August	Faltenradio.Kolleg
30. August	Schlusskonzert

KURSGEBÜHR

€ 380,00

ANMELDUNG

Online unter www.die-cma.at

Mit der Anmeldung bekannt zu geben:

- Lebenslauf
- Instrument(e) - bei Steirischer Harmonika bitte Stimmung(en) der Instrumente
- Welche Zweit- bzw. Nebeninstrument(e) werden mitgebracht?
- Drei Werke, die im Faltenradio.Kolleg erarbeitet werden sollen
- Probespielvorbereitung ja/nein

INFORMATION | KONTAKT

CMA Carinthische Musikakademie
Stift Ossiach
Tel.: +43 (0)4243 / 455 94
anmeldung@die-cma.at

Wir laden alle Musikbegeisterten herzlich ein, um beim Faltenradio.Kolleg 2019 gemeinsam (frei nach Rilke) »zu versuchen manch ungelöste Fragen lieb zu haben, um allmählich und ohne es zu merken in die Antworten hineinzuleben«!

Matthias Schorn

Mein Fokus beim Faltenradio.Kolleg 2019 gilt den Teilnehmern an der Steirischen Harmonika. Die Inhalte meines für die Hochschule München und die Uni Linz entwickelten Unterrichtskonzepts »Spielen-Verstehen-Weitergeben« werden wir thematisieren:

Solo Repertoire am Instrument, tonale Improvisation innerhalb und außerhalb der alpenländischen Volksmusik, typische Charakteristika der Steirischen Harmonika, handwerkliche Basics am Instrument sowie die Erarbeitung, Diskussion und Vermittlung unterrichtsrelevanter Aspekte.

Im Sinne eines ganzheitlichen Musizierens mit Körper, Bewusstsein und Geist nehmen wir uns auch ausreichend Zeit, um sportliche Schmankerl gemeinsam zu praktizieren.
Ich freu mich auf Ossiach!

Alexander Maurer

Seit langem begeben sich Kunstschaffende in den Sommermonaten an bemerkenswerte Orte, um sich dort besonders intensiv ihrem Werk zu widmen. Fern abseits des Alltags wird es auch uns – allen beteiligten Kolleginnen und Kollegen 2019 – gelingen, im respektvollen menschlichen Miteinander jene Basis und beflügelnde positive Energie zu finden, derer es bedarf, um in der Musik selbst außergewöhnliche Momente zu erleben und diese auch der Zuhörerschaft zu vermitteln. Wertschätzende Hilfestellungen, unterschiedliche Blickwinkel, gegenseitiger Erfahrungsaustausch und beherrzte Herangehensweisen lassen Mut schöpfen für Individualität und befreites Musizieren – ich freue mich auf ein vielfältiges und bereicherndes Faltenradio.Kolleg 2019!

Stefan Prommegger

Eine gute Mischung aus sportlichem Ehrgeiz und Freude am Musizieren ist entscheidend, um seine Ziele zu erreichen. Ich glaube, dass durch eine gut organisierte Vorbereitung jegliche Angst verfliegen kann und Auftritte, Wettbewerbe, ja sogar Probespiele Spaß machen können. Aber nicht immer geht es um's Gewinnen – auch Misserfolge gehören dazu und bringen einen weiter!

Ich freue mich darauf, eine Woche lang an diesem besonderen Ort mit motivierten, kreativen Menschen arbeiten und musizieren zu können!

Alexander Neubauer



STEFAN PROMMEGGER

1982 in Großarl im Salzburger Pongau geboren führten Stefan Prommegger die ersten musikalischen Schritte über die Diatonische Harmonika zur Klarinette, seine Musikstudien absolvierte er an der Universität Mozarteum Salzburg und Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Er gibt seine Begeisterung für einen kreativen Zu- und Umgang mit Musik erlebnisorientiert an eine Klarinettenklasse am Musikum Salzburg weiter. Das breit gefächerte musikpädagogische Schaffen umfasst weiters Tätigkeiten als Arrangeur, Chor- und Orchesterleiter, sowie Workshops zu instrumentalen und didaktischen Fragestellungen. Stefan Prommegger ist spezialisiert auf tiefe Klarinetteninstrumente – vornehmlich Bassklarinette – und gilt als musikalischer Allrounder. Besonders in der Formation »Faltenradio« kann er diese Qualität unter anderem auf die Bühnen der größten Klassikfestivals des deutschsprachigen Raums bringen und gemeinsam mit Alexander Maurer, Alexander Neubauer und Matthias Schorn sowohl Genregrenzen als auch Erwartungshaltungen des Publikums an den klassischen Konzertbetrieb sprengen. Neben diesem künstlerischen Hauptprojekt beschäftigt sich Stefan Prommegger intensiv mit ehrlicher, alpenländischer Volksmusik und widmet sich gemeinsam mit hochkarätigen Musikern und Musikantenpersönlichkeiten aus dem gesamten Alpenraum ohne handelsübliche Oberflächlichkeit tiefgehend den Facetten der heimatischen Musik.

ALEXANDER NEUBAUER

Alexander Neubauer wurde in Wagna/Steiermark geboren und erhielt seinen ersten musikalischen Unterricht auf der Steirischen Harmonika. Er studierte Klarinette am Konservatorium der Stadt Graz und anschließend an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Bereits während seines Studiums in Wien spielte er als Substitut u. a. mit den Wiener Philharmonikern, dem Orchester der Wiener Staatsoper, den Berliner Philharmonikern und den Bamberger Symphonikern. Seit 1999 ist er Klarinetist und Bassklarinettist der Wiener Symphoniker, seit 2011 stellvertretender Soloklarinetist. Als Solist konzertierte er (u.a. mit Klarinettenkonzerten von Mozart, Süßmayer, Copland, Stamitz, Pleyel) mit dem Wiener Concert-Verein, der Jungen Philharmonie Wien, dem Tiroler Kammerensemble InnStrumenti, dem Ambassade Orchester Wien, dem Wiener Jeunesse Orchester sowie der Philharmonie Győr und den Neubrandenburger Philharmonikern. Als Mitglied mehrerer Ensembles (wie dem Crossover Ensemble „Faltenradio“ oder dem 2016 gegründeten „Alban Berg Ensemble Wien“) ist er regelmäßig international in kleineren Besetzungen zu hören. Alexander Neubauer war von 2009 bis 2013 Universitätsassistent (Lektor) in der Klasse von Peter Schmidl und leitet seit 2013 eine eigene Klasse an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

MATTHIAS SCHORN

Matthias Schorn ist ein äußerst vielseitiger Musikant mit grenzenlosem Interesse für alles Musikalisch-Kreative. Seine Position als Soloklarinetist der Wiener Staatsoper bzw. der Wiener Philharmoniker bietet ihm permanent die Möglichkeit, mit den besten Sängern, Solisten und Dirigenten unserer Zeit zusammenzuarbeiten. Als Kammermusiker gründete er verschiedene Formationen (»Faltenradio«, »Trio Marc Chagall«, »Theophil Ensemble Wien«, u. a.), als Solist konzertierte er unter Lorin Maazel, Gustavo Dudamel, Rafael Frühbeck de Burgos, Yuri Bashmet, Kristjan Järvi, Michael Sanderling, Ivan Fischer, Hans Graf, HK Gruber, Dennis Russel Davies, u. v. a. Er bespielt Wirtshausbühnen, Openair-Festivals und Clubs genauso wie die großen Konzerthäuser von Wien bis Hamburg. Als Festivalgründer (»PalmKlang«) und Betreiber seines Tonstudios »Bergsiedlung 113« schuf er sich weitere Betätigungsfelder zum Ausleben der eigenen Kreativität. Außerdem lehrt Matthias Schorn als Professor an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, hält weltweit Meisterkurse und schreibt für die Fachzeitschrift »Clarino« unter dem Titel »Holzwurm« eine monatliche Kolumne. Matthias Schorn lebt mit seiner Frau Daniela (Musikpädagogin, Klangtherapeutin, Musikkinesiologin) im niederösterreichischen Triestingtal. Dort betreut er als Hobbyimker einen Bienenstock und versucht sich im Obst- und Gemüseanbau.

ALEXANDER MAURER

Alexander Maurer wurde 1985 in Salzburg geboren. Nach der Matura am Musischen Gymnasium absolvierte er seinen Präsenzdienst bei der Militärmusik Salzburg und studierte Instrumentalpädagogik in München und Linz. Seine große Liebe gilt der Steirischen Harmonika, die Kern und Ausgangspunkt seines Wirkens im künstlerischen, pädagogischen und organisatorischen Bereich ist. Mit seinen Bands Faltenradio, Saitensprung und KultUrig sowie in der Formation Diatonische Expeditionen bespielt er Wirtshausbühnen und Clubs mit gleicher Leidenschaft wie die Konzerthäuser von Wien bis Hamburg. Daneben betreut er das kleine Plattenlabel hamau-records, den Eigenverlag hamau-edition und leitet eine Klasse für Steirische Harmonika an der Hochschule für Musik und Theater München sowie an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

Erste Reihe v.l.:
Alexander Maurer,
Alexander Neubauer,
Zweite Reihe v.l.:
Matthias Schorn,
Stefan Prommegger



KAMMERMUSIK HOLZ

Das Ensembleprojekt der ÖBJ ist eine **Plattform für herausragende Musiker** sowie Studierende der österreichischen Musikuniversitäten, die Literatur in kammermusikalischer Besetzung interpretieren. Für das Jahr 2019 schreibt die ÖBJ bereits zum dritten Mal das Kammermusikprojekt aus. Als Hauptdozent wird **Matthias Schorn, Soloklarinetist der Wiener Philharmoniker** sowie **Mitglied des Ensembles Faltenradio**, das Projekt künstlerisch-musikalisch betreuen.

Ein Projekt zur Förderung der Bläserjugend

Im Zuge einer einwöchigen Probenphase und einer anschließenden Konzertreihe bietet sich den Teilnehmern hier die seltene Gelegenheit, mit dem hochkarätigen Künstler Matthias Schorn zu arbeiten und sich dabei musikalisch-künstlerisch weiter zu entwickeln.

»Kammermusik.Holz« findet im Rahmen des »Faltenradio.Kolleg« in der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach (Kärnten) statt. Die Teilnehmer des Ensembleprojektes der ÖBJ haben außerdem die Möglichkeit, mit den Teilnehmern des Faltenradio.Kolleg gemeinsam zu musizieren und dadurch Netzwerke zu bilden.

ZIELGRUPPE

Für das ÖBJ Ensembleprojekt »Kammermusik.Holz« werden motivierte, junge Musiker sowie Studierende der österreichischen Musikuniversitäten gesucht.

BESETZUNG

Folgende Instrumente können sich für das Projekt bewerben:

1 Querflöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner

REPERTOIRE

- Charles Gounod:
Petite Symphonie für Bläser
- Gaetano Donizetti:
Sinfonia für Bläser
- Felix Mendelssohn:
Auszüge aus »Konzertstücke für Klarinette und Bassethorn«

TERMINE

Samstag, 24. August 2019
Anreise und Probe Eröffnungsmesse

Sonntag, 25. August 2019
Eröffnungsmesse und ORF Radio Kärnten Live-Frühschoppen mit Faltenradio, Eröffnung »Faltenradio.Kolleg« und »Kammermusik.Holz«

26. - 30. August 2019
Probenphase in der CMA Stift Ossiach

Freitag, 30. August 2019
Schlusskonzert mit Faltenradio, Ensemble »Kammermusik.Holz« und den Teilnehmer des »Faltenradio.Kolleg«

Samstag, 31. August und Sonntag, 1. September 2019
Gemeinsame Konzerte mit Faltenradio und dem Ensemble »Kammermusik.Holz« in Montafon (Sa) und in Hallein (So)

KOSTEN

Die Kurskosten sowie die Kosten für Nächtigung und Verpflegung übernimmt die ÖBJ.

ANMELDUNG

Online unter
www.blasmusikjugend.at/anmeldung/kammermusikholz

Anmeldeschluss: 30. 04. 2019

INFORMATION / KONTAKT

Österreichische Blasmusikjugend
Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau
Tel.: +43 (0)4762/36280
office@blasmusikjugend.at

www.blasmusikjugend.at/jugend/musikprojekte/kammermusikprojekt/ausschreibung-2019

Die Österreichische Blasmusikjugend freut sich auf Deine Bewerbung!





CMA Carinthische
Musikakademie GmbH
Stift Ossiach 1 · A 9570 Ossiach
Tel.: +43 (0) 4243/45594
office-ossiach@die-cma.at

www.die-cma.at

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit
wurde auf die gleichzeitige Verwen-
dung männlicher und weiblicher
Sprachformen verzichtet. Sämtliche
Bezeichnungen gelten für beiderlei
Geschlecht.

Kleider von Albeck-Moden
Modelle: Tanzschule Adler-Wiegele

LAND  KÄRNTEN

Abt. 6 – Bildung und Sport