



SO 14. BIS DO 18. APRIL 2019

CARINTHISCHE MUSIKAKADEMIE STIFT OSSIACH (KÄRNTEN)

ÖSTERREICHISCHES BLASMUSIKFORM 2019

Die Carinthische Musikakademie Stift Ossiach (Kärnten) dient von 14. bis 18. April 2019 als Begegnungsstätte des „Österreichischen Blasmusikforums“ 2019.

Der Meisterkurs des Österreichischen Blasmusikverbandes (ÖBV) ist bereits zur Tradition geworden und wurde schon in vielen Varianten angeboten und durchgeführt. In den letzten Jahren entwickelte sich der „Meisterkurs“ zu einem vielfältigen und einzigartigen Angebot unter der Dachmarke „Österreichisches Blasmusikforum“. Ganz im Sinne von „Stillstand bedeutet Rückschritt“, optimierte und entwickelte der ÖBV das Konzept dieses Fortbildungsangebotes weiter.

Musikalische Begegnungen, Orchesterarbeit auf professioneller Ebene, aktiver Austausch und neue Denkansätze stehen im Vordergrund der Kurswoche.

Der Österreichische Blasmusikverband bietet mit dieser Fortbildungsveranstaltung, welche von fachkundigen und renommierten Dozenten geleitet wird, ein umfangreiches Angebot für Dirigenten*innen, Dirigierschüler*innen, Musiker*innen, Registerführer*innen, Komponisten*innen sowie Interessierte an.

Wann: Sonntag, 14. bis Donnerstag, 18. April 2019

Wo: Carinthische Musikakademie Stift Ossiach (CMA)- Kärnten

Abschlusskonzert: Donnerstag, 18. April um 15:00 Uhr in der CMA Ossiach

Die Kursangebote:

Praxiskurs (14. – 19. April 2019)

Level: Stufe B/C

Hauptdozent: Walter Ratzek (DE)

Kursorchester: Praxisorchester und Klarinettenorchester

Beim „Praxiskurs“ arbeiten sechs Dirigenten*innen, welche bereits über die Landesverbände nominiert wurden, aktiv mit dem Praxisorchester (bestehend aus den anderen Teilnehmer*innen) und mit dem Klarinettenchor. Walter Ratzek steht als Hauptdozent den aktiven Teilnehmer*innen mit seinem fachlichen Know-How zur Seite. Es bietet sich für Interessierte die Möglichkeit der Hospitation.

Workshops (14. – 19. April 2019)

Dozenten: Thomas Ludescher, Walter Rescheneder, Oliver Waespi (CH), Andreas Schaffer, u.a.

Diese Workshops richten sich an interessierte Dirigenten*innen, Dirigierschüler*innen, Jugendorchesterleiter*innen, Vizedirigent*innen oder Registerführer*innen. Alle Teilnehmer*innen können selbst entscheiden, welche Workshops besucht werden. Die Themengebiete sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche eines(r) Dirigenten*in bzw. eines(r) Jugendorchesterleiters*in.

Österreichischer Blasmusikverband

Bundesgeschäftsstelle: Hauptplatz 10 | A-9800 Spittal/Drau

www.blasmusik.at | office@blasmusik.at

ZVR: 910646635

Komponisten-Werkstatt (14. – 17. April 2019)

Dozent: Oliver Waespi (CH)

Das Dirigieren stand in den vergangenen Jahren immer Mittelpunkt dieser Veranstaltung des ÖBV und aus diesem Grund wurde in den letzten Jahren eine Komponisten-Werkstatt im Programm implementiert. Der ÖBV möchte damit aktive oder angehende Komponisten*innen unterstützen und die Entwicklung der Kompositionsszene in Österreich für das Genre „Blasmusik“ fördern.

Blasmusik NEU denken (Mittwoch, 17. April 2019, 09:30 – 18:00 Uhr)Themenschwerpunkte:

- Blasmusik nur für den eigenen Wirkungskreis?
- Kultur braucht unternehmerisches Denken
- Programmgestaltung
- Podiumsdiskussion

Schwerpunkt Klarinette (14. – 17. April 2019)

Dozenten: Joachim Celoud, Johannes Gleichweit und Specialguest Matthias Schorn

Als Akzent für die Wichtigkeit des Klarinettenregisters in den Musikvereinen, steht 2019 besonders die Klarinette im Fokus des „Österreichischen Blasmusikforums“ und aus diesem Grund wird speziell mit einem Klarinettenchor gearbeitet werden.

Kursgebühren:

- Praxiskurs: € 250,-
- Workshops: (Gesamtes Wochenangebot): Euro 150,-
 - 1-Tages-Besuchergebühr: Euro 50,-
 - Für Dirigierklassen ab 3 Teilnehmer*innen: Euro 100,- (pro Teilnehmer*in)
- Komponisten-Werkstatt: Euro 250,-
- Blasmusik NEU denken: 1-Tages-Besuchergebühr Euro 50,-

→ Für alle ÖBJ-Bonuscard Inhaber gibt es 20% Ermäßigung auf alle Kursangebote!

Abschlusskonzert:

Highlight der Kurswoche ist das Abschlusskonzert, welches am Donnerstag, den 18. April 2019 um 15.00 Uhr, in der CMA Ossiach über die Bühne gehen wird. Im Zuge des Konzertes wird interessiertem Publikum das Erlernte und Erarbeitete der vergangenen Woche präsentiert.

**Detaillierte Informationen und Anmeldung
zum „Österreichischen Blasmusikforum“ 2019**

online unter www.blasmusik.at