



:cMa

Carinthische
Musikakademie
Stift Ossiach

FÜR **TONANGEBER**

Sie wollen, dass man auf Sie hört?
Dann gleich zur Chorleiterausbildung
der Chorakademie anmelden.

www.die-cma.at

AUSBILDUNG CHORLEITER

ZIELE

Die Ausbildung zum Chorleiter vermittelt grundlegende Kenntnisse im Bereich Chordirigieren und dient ebenso als Weiterbildung für bereits aktive Chorleiter, die ihr Wissen und Können vertiefen möchten.

ZIELGRUPPEN

Angehende und aktive Chorleiter von Gesangsgruppen, Singvereinen und Schulchören, Stimmführer und (Chor) Sänger, Lehrer, Musikpädagogen, Leiter von Kinder- und Jugendgruppen, Kindergartenpädagogen.

VORAUSSETZUNGEN

Gute Kenntnisse des Notenlesens und der Tonarten, Neugierde gegenüber neuen Ansätzen und Literatur, Interesse zur Weiterbildung.

Grundsätzlich: eine singfähige Stimme, körperliche Grundkonstitution. Für das Singen speziell: die Fähigkeit des Blattsingens von leichten Melodien. In der Theorie: Kenntnisse der Tonarten (Dur und Moll) und für das Klavierspiel: das Spielen von einstimmigen Melodien im Violin- und Bassschlüssel. Aufgeschlossenheit gegenüber der angebotenen Literatur.

AUSBILDUNGSDAUER

Die Ausbildungsdauer beträgt zwei Jahre. Insgesamt sind elf Module zu absolvieren, davon fünf Module in der Basis-, fünf Module in der Fortschrittgruppe sowie ein Modul mit dem Schwerpunkt Jugend. Um die Kontinuität der Ausbildung zu gewährleisten, ist

der Besuch von drei Modulen innerhalb eines Jahres verpflichtend.

Das modulare Kurssystem wird an Wochenenden (jeweils Freitag 14.00 Uhr bis Sonntag 17.00 Uhr) angeboten. Der Einstieg ist jederzeit möglich. Es besteht die Möglichkeit, sich die Chorleiterwoche des Kärntner Sängerbundes (Kooperationspartner) in St. Georgen/Längsee als ein Modul anrechnen zu lassen.

ZERTIFIKAT

Zur Erlangung des Zertifikats ist die Übertrittsprüfung von der Basis- in die Fortschrittgruppe und die Abschlussprüfung vorgesehen. Die Ausbildung muss innerhalb von drei Jahren abgeschlossen werden.

SCHNUPPERTAG

Pro Modul können Interessierte jeweils Samstag in alle Angebote „hineinschnuppern“.

REFERENTEN

Manfred Länger, Diözesankonservatorium Wien, Chorleiter, Komponist
Agnes Schnabl, Chordirigierpädagogin, Chorleiterin
Nataliya Lukina, Chorleiterin, Referentin Chorgesang, Stimmbildung, Dirigieren
Sonja Prugger (ehem. Moser), Musik- und Tanzpädagogin,
Beate Länger-Oelz, Musikpädagogin, Kinder- und Jugendchorleiterin
Sebastian Meixner, Musikpädagoge, Chorleiter „Cantanima“
Johann Leutgeb, Universität für Musik Wien, Atemspezialist
Michael Weger, Schauspieler, Schriftsteller, Regisseur, Persönlichkeitstrainer
Ellen Freydis Martin, Sängerin, Gesangspädagogin, Stimmbildung
Jessica Gratzner, Musikpädagogin, Pianistin

LEHRINHALTE

Chorische- und Einzelstimmbildung, Stimmanalyse, Sprech- und Atemtechnik, Didaktik und Methodik der Chorleitung, Dirigiertechnik, Musikkunde und Gehörbildung, Körpersprache und Bühnenpräsentation, Rhythmusschulung.

Unterrichtsfach	Stunden
Stücke erarbeiten, Dirigiertechnik- u. Didaktik Basis/Fortschritt getrennt	4-6
Stücke erarbeiten, Dirigiertechnik- und Didaktik Plenum	6
Schlagtechnik/Üben mit der Stimmgabel	2
Musikkunde und Gehörbildung	2
Vertiefungsgebiet/Schwerpunkt	2-4
Chorisches Einsingen	1,5
Einzelstimmbildung	0,5
Einzelunterricht Klavier/Korrepitition (Optional)	0,5
Gesamtstundenanzahl pro Modul	18,5-22,5

MODULE

Atem	18.-20.01. 2019
Führungsarbeit durch Präsenz & Sprache	29.-31.03. 2019
Chor-Choreographie & Bodypercussion	24.-26.05. 2019
Chorische Stimmbildung	20.-22.09. 2019
Kinder- und Jugendstimm- bildung	6.-8.12. 2019

KURSGEBÜHR

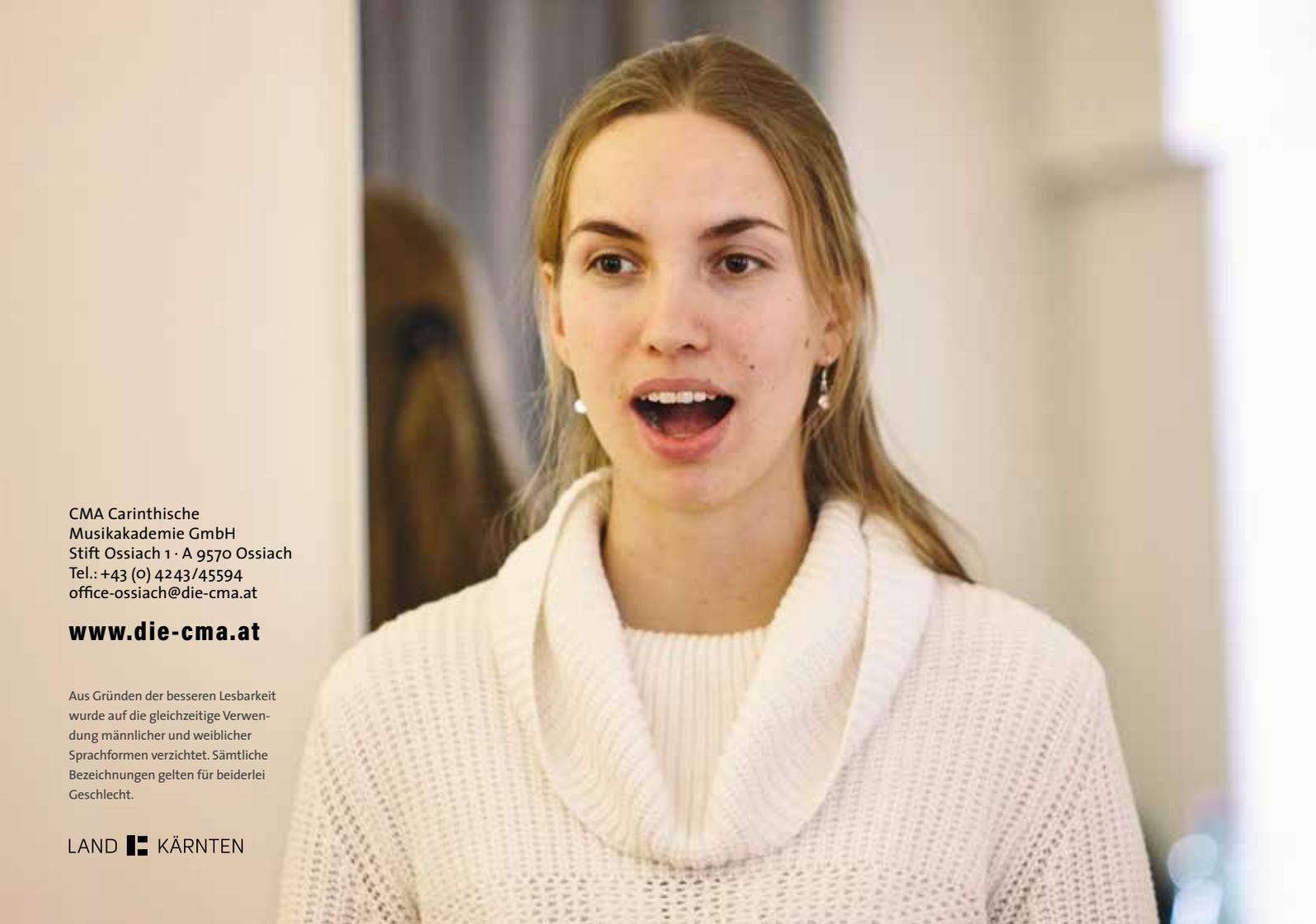
Chorleitung pro Modul	110,00
Kombiangebot 2019 bei Buchung aller 5 Module	490,00
Schnuppertag (jeweils samstags inkl. Notenmappe)	28,00

*Alle oben angeführten Kosten verstehen sich in Euro exklusive
Unterkunft & Verpflegung!*

ANMELDUNG

Unter www.die-cma.at

Gleichzeitig mit der Anmeldung ist die Kursgebühr einzuzahlen. Damit erlangt die Anmeldung ihre Gültigkeit.



CMA Carinthische
Musikakademie GmbH
Stift Ossiach 1 · A 9570 Ossiach
Tel.: +43 (0) 4243/45594
office-ossiach@die-cma.at

www.die-cma.at

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit
wurde auf die gleichzeitige Verwen-
dung männlicher und weiblicher
Sprachformen verzichtet. Sämtliche
Bezeichnungen gelten für beiderlei
Geschlecht.

LAND  KÄRNTEN