



Carinthische  
Musikakademie  
Stift Ossiach

## FÜR **TONANGEBER**

Sie wollen, dass man auf Sie hört?  
Dann gleich zur Chorleiterausbildung  
anmelden.

[www.die-cma.at](http://www.die-cma.at)

# KURSE

- 1 Lehrgang Chorleitung // intensiv
- 2 Aus- und Weiterbildung  
für Chorleitung // Chorakademie modular



# LEHRGANG CHORLEITUNG INTENSIV

## ZIELE

Die Ausbildung zum Chorleiter vermittelt grundlegende Kenntnisse im Bereich Chordirigieren, Stimmbildung, Klavierpraxis und Methodik und Didaktik der Chorleitung. Im Lehrgang erwirbt der Teilnehmer die Fähigkeiten zur Leitung eines Laienchores und eines Vokalensembles.

## ZIELGRUPPEN

- // Angehende und aktive Chorleiter von Gesangsgruppen, Singvereinen und Schulchören
- // Stimmführer und (Chor)Sänger
- // Lehrer, Elementarpädagogen, Musikpädagogen
- // Leiter von Kinder- und Jugendgruppen

## VORAUSSETZUNGEN

Teilnehmer des Lehrgangs müssen mindestens 16 Jahre alt sein. Vor Lehrgangsbeginn erfolgt ein Einstufungstest, um zu sehen, wo man steht und wo man hingehört. Die Entscheidung über die Einstufung obliegt den Kursleitern. Über die Teilnahme von Interessenten unter 16 Jahren entscheiden die Kursleiter.

### » Der Einstieg in den Lehrgang setzt folgende Fähigkeiten voraus:

- // Ich kann Noten lesen.
- // Ich kann einfache Rhythmen nachklatschen und Melodien erfassen.
- // Ich traue mich alleine vor Zuhörern vorzusingen.
- // Ich kann gut mit Menschen arbeiten.
- // Ich kann gut reflektieren.
- // Ich kann leichte Melodien vom Blatt singen.

## AUSBILDUNGSDAUER

Die Ausbildungsdauer des Lehrgangs beträgt zwei Jahre. Das Lehrgangsjahr geht von September bis Juni (analog Schuljahr).

## ZERTIFIKAT

Der Lehrgang wird mit einem Zertifikat abgeschlossen. Voraussetzung zur Erlangung des Zertifikates ist die Anwesenheitspflicht von 80% der im Curriculum vorgegebenen Fächer und die erfolgreich absolvierte Abschlussprüfung am Ende des zweiten Jahres.

## VERANSTALTER

Der Lehrgang Chorleitung intensiv wird von der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach in Kooperation mit dem Kärntner Sängerbund und den Musikschulen des Landes Kärnten durchgeführt.

Infoabend  
20.03.2020  
19 Uhr



## LEHRINHALTE

// **Grundlagen des Dirigierens**

Der Unterricht beinhaltet das Erlernen aller gängigen Schlagbilder, Avisi, Tempowechsel, Fermaten, Abwinken. Nach dem Erlernen der Grundlagen des Dirigierens geht es um die individuelle Verfeinerung des Schlags und die Arbeit an der persönlichen Ausdruckskraft und Körpersprache.

**Lehrinhalte im Speziellen sind:**

- Beherrschung der wichtigsten Dirigierformen (1er, 2er, 3er, 4er).
- Vertiefung der musiktheoretischen Kenntnisse.
- Umgang mit der Stimmgabel und sinnvolle Verwendung des Klaviers bei der Chorprobe sowie Hilfestellung im stimmbildnerischen Bereich (vorsingen, einsingen, warm-up etc.)
- Methodisch/Didaktische Ansätze für das Arbeiten mit einem Chor im Laienbereich.

// **Stimmbildung und Klavierpraxis**

In der **Einzelstimm**bildung wird an konkreten Problemen, Schwierigkeiten oder Wünschen der Teilnehmer hinsichtlich ihrer Stimme gearbeitet. Die **Klavierpraxis** vermittelt Kenntnisse, wie man das Klavier sinnvoll in der Chorarbeit einsetzen kann (keine Vorkenntnisse erforderlich).

// **Musikkunde und Gehörbildung**

Vermittelt werden die theoretischen Grundlagen der Musik wie Quintenzirkel, Dur- und Molltonarten, Dreiklänge, Kadenz etc., die gemeinsam wiederholt und trainiert und sowohl in der Theorie als auch in der Praxis (Gehörbildung) angewandt werden

// **Praxismodule**

Die Praxismodule dienen der Vertiefung der Inhalte von Chorleitung, Stimmbildung und Klavierpraxis und beinhalten auch für die Chorleitung relevante Schwerpunkte wie z. B. Sprech- und Atemtechnik, Didaktik und Methodik der Chorleitung, Körpersprache und Bühnenpräsentation, Rhythmusschulung.

## ORGANISATION

Der Lehrgang wird ab mindestens zehn Teilnehmern pro Standort abgehalten.

## TERMINE PRAXISMODULE 2020/21

Zwei aus fünf Modulen sind zu absolvieren:

<b>Modul 1</b>	<b>25.-27.09.2020</b>
<b>Modul 2</b>	<b>13.-15.11.2020</b>
<b>Modul 3</b>	<b>22.-24.01.2021</b>
<b>Modul 4</b>	<b>19.-21.03.2021</b>
<b>Modul 5</b>	<b>11.-13.06.2021</b>

## INFOABEND

**Freitag 20. März um 19.00 Uhr in der CMA.**

## ANMELDUNG

**Anmeldungen sind ab 1. März 2020 online unter [www.die-cma.at](http://www.die-cma.at) möglich.**

Anmeldeschluss ist der 30. Mai 2020.

## CURRICULUM

Fach	Lehrgang 1	Lehrgang 2
Grundlagen des Dirigierens	2	2
Musikkunde und Gehörbildung	1	1
Stimmbildung	0,25	0,25
Klavierpraxis	0,25	0,25
<b>Gesamtstundenanzahl wöchentlich</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
Praxismodul	2 Module	2 Module
Hospitation Chorproben	2 Proben	2 Proben
<b>Kosten pro Semester</b>	<b>750,00</b>	
<b>Kosten pro Lehrgangsjahr</b>	<b>1.400,00</b>	

*Alle oben angeführten Kosten verstehen sich in Euro exklusive Unterkunft & Verpflegung!*

Das Fach **Dirigieren** wird im Gruppenunterricht wöchentlich abgehalten und umfasst zwei Unterrichtseinheiten á 60 Minuten. Für den wöchentlichen Dirigierunterricht sind als Unterrichtsstandorte angedacht: Dellach/Drautal, Spittal, Hermagor, Villach, Pörschach oder Moosburg, Völkermarkt oder Wolfsberg.

Die Fächer **Stimmbildung und Klavierpraxis** werden im Einzelunterricht geführt. Der Unterricht findet geblockt 14-tägig im Ausmaß von jeweils 30 Minuten an den Standorten des Dirigierunterrichts statt.

Die **Fächer Musikkunde und Gehörbildung** müssen von den Lehrgangsteilnehmern an einer Musikschule des Landes Kärnten absolviert werden. Diese Fächer werden im Gruppenunterricht geführt. Die Anmeldung erfolgt direkt in der Musikschule. Der Nachweis über die Absolvierung des Unterrichts ist dem Kursleiter vorzulegen.

Pro Lehrgangsjahr sind zwei Praxismodule verpflichtend zu absolvieren. Die Module finden an Wochenenden (jeweils Freitag 14.00 Uhr bis Sonntag 17.00 Uhr) in der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach statt. Die Terminwahl ist bei der Anmeldung zum Lehrgang bekannt zu geben.

Fortbildungen des Sängerbundes können nach Rücksprache mit dem Kursleiter angerechnet werden.



# AUS- UND WEITERBILDUNG FÜR CHORLEITUNG

## CHORAKADEMIE MODULAR

### ZIELE

Die Chorakademie als modulare Ausbildung zum Chorleiter vermittelt grundlegende Kenntnisse im Bereich Chordirigieren und dient auch als Weiterbildung für bereits aktive Chordirigenten, die ihr Wissen und Können vertiefen möchten.

### ZIELGRUPPEN

Angehende und aktive Chorleiter von Gesangsgruppen, Singvereinen und Schulchören, Stimmführer und (Chor) Sänger, Lehrer, Musikpädagogen, Leiter von Kinder- und Jugendgruppen, Kindergartenpädagogen.

### VORAUSSETZUNGEN

Gute Kenntnisse des Notenlesens und der Tonarten, Neugierde gegenüber neuen Ansätzen und Literatur, Interesse zur Weiterbildung. Grundsätzlich: eine singfähige Stimme, körperliche Grundkonstitution. Für das Singen speziell: die Fähigkeit des Blattsingens von leichten Melodien. In der Theorie: Kenntnisse der Tonarten (Dur und Moll) und für das Klavierspiel: das Spielen von einstimmigen Melodien im Violin- und Bassschlüssel. Aufgeschlossenheit gegenüber der angebotenen Literatur.

### AUSBILDUNGSDAUER

Die Ausbildungsdauer beträgt zwei bis drei Jahre. Insgesamt sind elf Module zu absolvieren, davon fünf Module in der Basis-, fünf Module in der Fortschrittgruppe sowie ein Modul mit dem Schwerpunkt Jugend. Um die Kontinuität der Ausbildung zu gewährleisten, ist der Besuch von drei Modulen innerhalb eines Jahres verpflichtend. Das modulare Kurssystem wird an Wochenenden (jeweils Freitag 14.00 Uhr bis Sonntag 17.00 Uhr) angeboten. Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Es besteht die Möglichkeit, sich die Chorleiterwoche des Kärntner Sängerbundes (Kooperationspartner) in St. Georgen/Längsee als Modul anrechnen zu lassen.

### ZERTIFIKAT

Zur Erlangung des Zertifikats ist die Übertrittsprüfung von der Basis- in die Fortschrittgruppe und die Abschlussprüfung vorgesehen. Die Ausbildung muss innerhalb von drei Jahren abgeschlossen werden.

### LEHRINHALTE

Chorische- und Einzelstimm- bildung, Stimmanalyse, Sprech- und Atemtechnik, Didaktik und Methodik der Chorleitung, Dirigiertechnik, Musikkunde und Gehörbildung, Körpersprache und Bühnenpräsentation, Rhythmusschulung.

### SCHNUPPERTAG

Pro Modul können Interessierte jeweils Samstag in alle Angebote »hineinschnuppern«.

### CURRICULUM

Unterrichtsfach	Stunden
Stücke erarbeiten, Dirigiertechnik- u. Didaktik Basis/Fortschritt getrennt	4-6
Stücke erarbeiten, Dirigiertechnik- und Didaktik Plenum	6
Schlagtechnik/Üben mit der Stimmgabel	2
Musikkunde und Gehörbildung	2
Vertiefungsgebiet/Schwerpunkt	2-4
Chorisches Einsingen	1,5
Einzelstimm- bildung	0,5
Einzelunterricht Klavier/Korrep- itation (Optional)	0,5
<b>Gesamtstundenanzahl pro Modul</b>	<b>18,5-22,5</b>

### TERMINE & SCHWERPUNKTE 2020

<b>Modul Stimme</b>	<b>10.-12.01.2020</b>
Schnuppertag	<b>11.01.2020</b>
<b>Modul Chorimpulse &amp; Circlesongs</b>	<b>20.-22.03.2020</b>
Schnuppertag	<b>31.-03.2020</b>
<b>Modul Körpersprache</b>	<b>19.-21.06. 2020</b>
Schnuppertag	<b>20.06.2020</b>
<b>Modul Rhythmus</b>	<b>25.-27.09.2020</b>
Schnuppertag	<b>20.03.2020</b>
<b>Modul Chorische Stimmbildung</b>	<b>13.-15.11.2020</b>
Schnuppertag	<b>14.11.2020</b>

### KURSGEBÜHR

<b>Chorleitung pro Modul</b>	<b>115,00</b>
<b>Kombiangebot 2020 bei Buchung aller 5 Module</b>	<b>520,00</b>
<b>Schnuppertag (jeweils samstags inkl. Notenmappe)</b>	<b>32,00</b>

*Alle Preise in Euro exklusive Unterkunft & Verpflegung!*

### ANMELDUNG

Unter [www.die-cma.at](http://www.die-cma.at) Gleichzeitig mit der Anmeldung ist die Kursgebühr einzuzahlen. Damit erlangt die Anmeldung ihre Gültigkeit.

## REFERENTEN

Es unterrichten renommierte Dozenten und Pädagogen von Musikschulen, Konservatorien, Musikuniversitäten und Experten der Chorleitung und Stimmbildung sowie unterschiedlicher Fachbereiche.



// **Benjamin Buchacher**  
Chorleiter MGV  
Almrose Radenthein,  
Pädagoge



// **Jessica Gratzler**  
Musikpädagogin,  
Pianistin



// **Gernot Kacetyl,**  
Musikpädagoge,  
Chorleiter, Kirchenmusiker



// **Florian Maierl**  
Universität Mozarteum Salzburg,  
Diözesankonservatorium Wien,  
Chorleiter »coro siamo«



// **Sebastian Meixner**  
Musikpädagoge,  
Chorleiter »Cantanima«



// **Anna Mokoru**  
Chorleiterin HEIMATKLING Bach,  
Bezirksjugendchor Völkermarkt



// **Christian Paumgarten**  
Sänger, Musikpädagoge  
an der Gustav Mahler  
Privatuniversität



// **Linda Kazani**  
Opersängerin,  
Gesangspädagogin,  
Leiterin Gesangsschule  
Kazani



// **Christina Kleinfurher**  
Chorleiterin Doppelsextet Velden  
und Ensemble Vivace,  
Musikpädagogin



// **Manfred Länger**  
Diözesankonservatorium  
Wien, Chorleiter, Komponist,  
Künstlerische Leitung der  
Chorakademie



// **Nataliya Lukina**  
Chorleiterin,  
Referentin Chorgesang,  
Stimmbildung, Dirigieren



// **Sonja Prugger**  
Musik- und Tanzpädagogin,  
Master für Rhythmische  
Chorleitung



// **Agnes Schnabl**  
Chordirigierpädagogin,  
Chorleiterin



// **Michael Weger**  
Schauspieler, Schriftsteller,  
Regisseur, Persönlichkeitstrainer



// **Christoph Wiglebeyer**  
Chorleiter »Neue Wiener  
Stimmen« und »HIB-Voces«,  
Sänger, Musikpädagoge,  
Dirigent

# ALLGEMEINE RICHTLINIEN

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Teilnahme ist ab dem vollendeten 16. Lebensjahr möglich. Sollte die angegebene Mindestteilnehmerzahl bei Anmeldeschluss nicht erreicht werden behält sich die CMA das Recht vor, den Kurs abzusagen bzw. die Kurstage zu verkürzen. Die Gebühr wird in diesem Fall entsprechend rückerstattet bzw. vermindert.

## ANMELDUNG

Die Anmeldung muss online unter [www.die-cma.at](http://www.die-cma.at) erfolgen. Telefonische Anmeldungen und Anmeldungen per Mail werden nicht anerkannt. Die Anmeldungen werden in Reihung des Eingangs berücksichtigt (Anmeldedatum).

## EINZAHLUNGEN

Gleichzeitig mit der Anmeldung ist die Kursgebühr online zu bezahlen. Damit erlangt die Anmeldung ihre Gültigkeit.

## SCHLAFEN UND ESSEN

Die Unterbringung und Verpflegung während der Kurse erfolgt in der CMA Stift Ossiach. Unser Stiftshotel und das Stiftsrestaurant.cafe allegro befinden sich direkt im Stiftsgebäude. Weitere Unterkünfte stehen in unmittelbarer Nähe des Stiftes zur Verfügung und sind für alle Kursteilnehmer zu besonders günstigen Konditionen buchbar.

## ANMELDUNG | INFO | KONTAKT

CMA Carinthische Musikakademie Stift Ossiach 1 | 9570 Ossiach  
Tel. +43 (0) 4243/45594  
[office-ossiach@die-cma.at](mailto:office-ossiach@die-cma.at)  
[www.die-cma.at](http://www.die-cma.at)

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der CMA Carinthische Musikakademie GmbH inklusive Stornogebühren, Haftungsbeschränkungen, Mahnkosten/Zinsen finden Sie auf unserer Website [www.die-cma.at](http://www.die-cma.at).

*Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wurde auf die gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher Sprachformen verzichtet. Sämtliche Bezeichnungen gelten für beiderlei Geschlecht.*





CMA Carinthische  
Musikakademie GmbH  
Stift Ossiach 1 · A 9570 Ossiach  
Tel.: +43 (0) 4243/45594  
office-ossiach@die-cma.at

**www.die-cma.at**

LAND  KÄRNTEN  
Musikschulen

KÄRNTNER SÄNGERBUND

LAND  KÄRNTEN  
Abt. 6 – Bildung und Sport